



1916 CORRUPTION (Going straight) de Sidney et Chester Franklin avec Ralph Lewis



1919 FAIR AND WARMER de Henry Otto avec May Allison



1921 LES 3 MOUSQUETAIRES (The three Musketeers) de Fred Niblo avec D. Fairbanks, Charles Belcher



1926 MANTRAP de Victor Fleming avec Percy Marmont



1927 CHICAGO (Chicago) de Frank Urson avec Phyllis Haver



1928 LIGHTS OF NEW YORK de Bryan Foy avec Mary Carr



1928 LA MARQUE ROUGE (The red Mark) de James Cruze avec Gaston Glass



1928 HIS PRIVATE LIFE de Frank Tuttle avec Adolphe Menjou



1929 LE VIRGINIEN (The Virginian) de Victor Fleming avec Gary Cooper, Chester Conklin



1929 THE BENSON MURDER CASE de Frank Tuttle avec William Powell



1930 THE PLAYBOY OF PARIS de Ludwig Berger avec Maurice Chevalier



1930 SEA LEGS de Victor Heerman avec Albert Conti, Jack Oakie



1930 LA PUBLICITÉ RAPPORTE (It pays to advertise) de F. Tuttle avec Carole Lombard, N. Foster



1931 GUNS SMOKE d'Edward Sloman avec Louise Fazenda



1931 GIRLS ABOUT TOWN de George Cukor avec Lilyan Tashman



1931 SHANGHAI EXPRESS de Josef von Sternberg avec Anna May Wong, M. Dietrich, Clive Brook



1932 ÉTRANGERS DE LA NUIT (Strangers of the Evening) de B. Humberstone avec Tully Marshall



1932 FILLE FAROUCHE (Wild Girl) de Raoul Walsh avec Joan Bennett



1932 LA VÉRITÉ DEMI-NUE (The half naked truth) de Gr. La Cava avec Shirley Chambers



1933 SHANGHAI MADNESS de John Blystone avec Spencer Tracy, Fay Wray



1933 SA MAJESTÉ S'AMUSE (All the King's Horses) de F. Tuttle avec Carl Brisson



1934 STRICTLY DYNAMITE d'Elliott Nugent avec Jimmy Durante



1934 THE DRAGON MURDER CASE de Bruce Humberstone avec Warren William, R. McWade



1934 VILLE FRONTIÈRE (Bordertown) d'Archie Mayo avec Paul Muni, Bette Davis



1935 LES MONSTRES SE RÉVOLTENT (Black Sheep) d'Allan Dwan avec Claire Trevor



1935 STEAMBOAT BILL (Steamboat' round the bend) de J. Ford avec Anne Shirley, Will Rogers



1935 FANTÔMES À VENDRE (The Ghost goes west) de René Clair avec Elsa Lanchester



1936 MON HOMME GODFREY (My Man Godfrey) de Gregory La Cava avec William Powell



1936 TCHIN-TCHIN (Stowaway) de William A. Seiter avec Astrid Allwyn



1937 DEANNA ET SES BOYS (One hundred men and a girl) de H. Koster avec A. Menjou, D. Durbin



1938 ROBIN DES BOIS (The Adventures of Robin Hood) de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1939 MONSIEUR SMITH AU SÉNAT (Mr Smith goes to Washington) de F. Capra avec J. Stewart



1940 LA DOUCE ILLUSION (It's a Date) de W. Dieterle avec Walter Pidgeon, Deanna Durbin



1940 SANDY IS A LADY de Charles Lamont avec Edgar Kennedy, Mischa Auer



1940 ET L'AMOUR VINT (He stayed for breakfast) d'Alexander Hall avec Loretta Young



1940 LE SIGNE DE ZORRO (The Mark of Zorro) de Rouben Mamoulian avec Tyrone Power



1940 À CHEVAL KELLY ! (Ride Kelly, ride) de N. Foster avec Rita Quigley, Marvin Stephens



1940 UN CŒUR PRIS AU PIÈGE (The Lady Eve) de Preston Sturges avec Barbara Stanwyck



1941 HISTOIRE INACHEVÉE (Unfinished Business) de Gregory La Cava avec Robert Montgomery



1941 L'ÉTANG TRAGIQUE (Swamp Water) de Jean Renoir avec Walter Huston, Ann Baxter



1941 RENDEZ-VOUS AVEC L'AMOUR (Appointment with Love) de William Seiter avec Charles Boyer



1941 SI ADAM AVAIT SU... (The Male Animal) d'E. Nugent avec O. De Havilland, H. Fonda



1942 MADAME S'IMPOSE (Lady in a Jam) de Gregory La Cava avec Irene Dunne



1942 LA POUPÉE BRISÉE (The big Street) d'Irving Reis avec Agnes Moorehead



1943 L'AMOUR TRAVESTI (Slightly dangerous) de W. Ruggles avec Lana Turner, W. Brennan



1943 LE CIEL PEUT ATTENDRE (Heaven can wait) d'Ernst Lubitsch avec Marjorie Main



1944 IN THE MEANTIME DARLING d'Otto Preminger avec Jeanne Crain, Mary Nash



1945 THE CHEATERS de Joseph Kane avec Ona Munson, Raymond Walburn